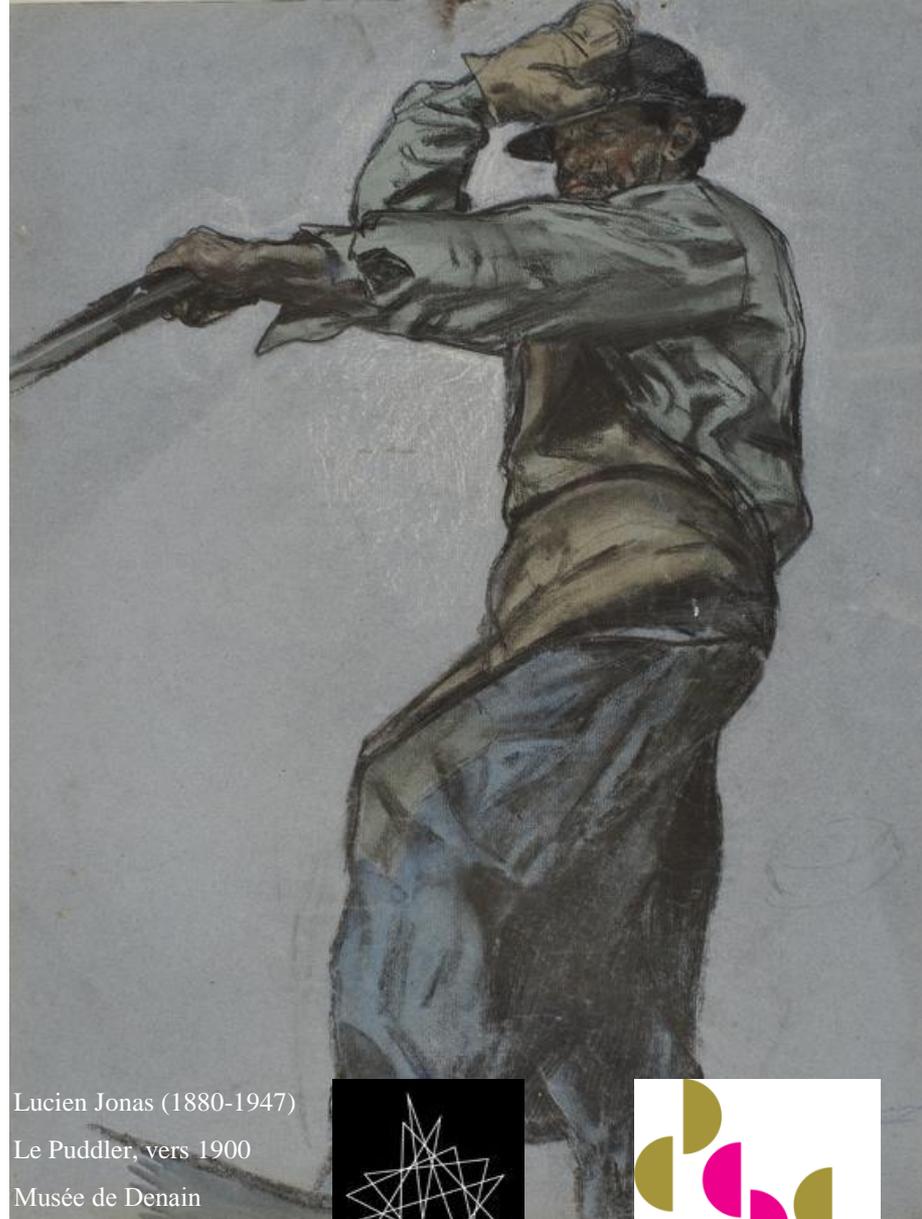


La mise en Musées du Patrimoine Industriel de la Région Nord Pas-de-Calais

- Philippe Gayot
- Conservateur en chef du Patrimoine
- Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut
- Président de l'association des Conservateurs des Musées du Nord et du Pas-de-Calais



Lucien Jonas (1880-1947)
Le Puddler, vers 1900
Musée de Denain

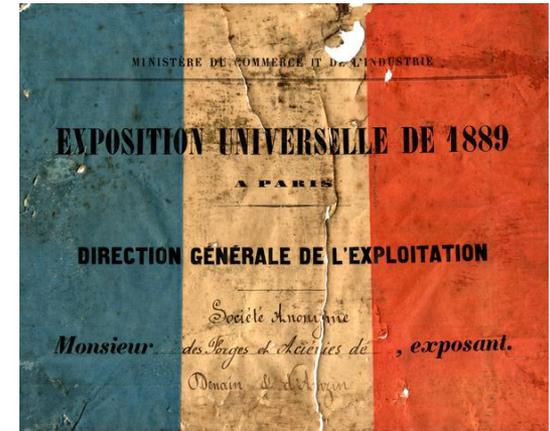


Une région riche en musées possédant du patrimoine industriel



Historiquement, des musées vitrines, des écoles, et des outils économiques...

- Le Musée Industriel et agricole de Lille, 1856
 - Fondé dans un but pédagogique par les industriels pour former leurs salariés, présenter l'histoire des techniques et les réalisations les plus spectaculaires des industries régionales
- Le Musée Commercial et Colonial de Lille, 1883
 - Fondé par la Chambre de Commerce de Lille, destiné à présenter les objets collectés par les consuls pour favoriser l'innovation...et la copie



Hauts-Fourneaux de Denain, 1889, MHNL



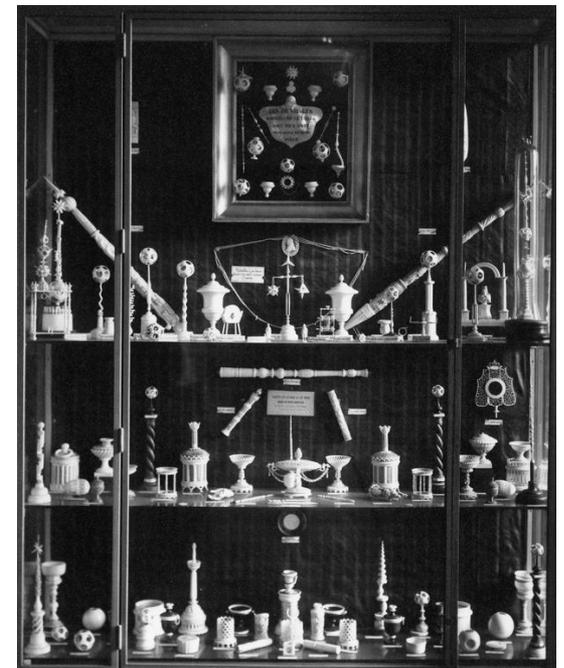
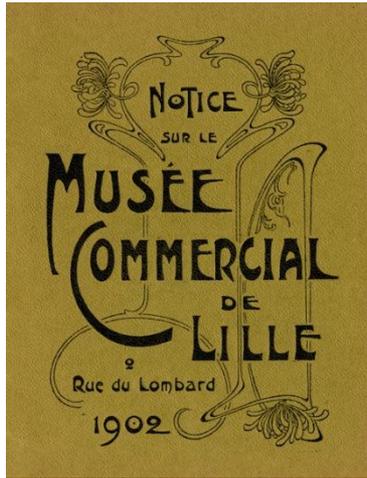
Modèle réduit de régulateur à boules vers 1880, MHNL



Modèle réduit de mortaiseuse vers 1890, MHNL



Châssis de voiture à vapeur Serpolet, vers 1880, MHNL



La fusion des 2 musées a eu lieu avant 1910 dans le nouveau musée industriel et commercial. Il continue son activité jusqu'à 1990 date à laquelle il ferme et où les collections sont rattachées au Musée d'Histoire Naturelle de Lille

... suite à la première révolution industrielle, aux grandes expositions, et au développement de l'Université

- Le Musée Houiller de Lille fondé par Charles Barrois en 1907 : les tables de verre, réalisées par la compagnie des mines de Lens pour l'exposition universelle de Liège en 1905 constituent la première représentation physique d'un bassin houiller



LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MUSEAL DE LA REGION NORD-PAS DE CALAIS



Un patrimoine muséal initialement centralisé dans la métropole lilloise

Les constructions navales, entre musée de la mémoire, le port d'aujourd'hui



- Musée Portuaire de Dunkerque (1982 , 92)

- Et la mémoire batelière plus ou moins bien exposée et conservée



- Musée d'Ethnologie Régionale, Béthune (1986)

- Musée d'Ostrevant, Bouchain, (vers 1960)

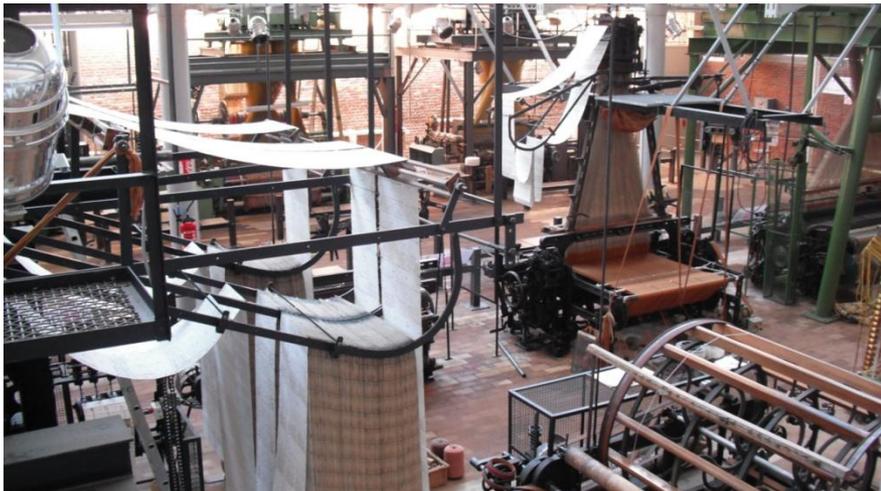
Le textile, musées mémoire et toujours musées vitrine



Musée d'Art et d'Industrie, La Piscine, Roubaix, 2001 (mais « musée vitrine textile » antérieur fermé vers 1950)



Écomusée de Fourmies, (1970, 80)



Manufacture des Flandres, Roubaix, (2001)



photo: Kleinfehn@france.com



photo: Kleinfehn@france.com



- Cité Internationale de la Dentelle et de la Mode de Calais (...2009)
- Musée de la dentelle de Caudry (1995)

Le verre, musée mémoire et musée d'art contemporain



- Musée Atelier du Verre, Écomusée de Fourmies-Trélon, (1982)

- Musée Atelier du Verre, Sars-Poterie (1967)

La céramique, un patrimoine industriel presque effacé par les arts décoratifs



Four à porcelaine,
vers 1880, MHNL



Musée de la Piscine, Roubaix



Musée de la Faïence, Desvres,
(1963,91,2012)



- Musées :
Tour Abbatiale, Saint Amand les Eaux, (1950)
Chartreuse, Douai, (début du 19e siècle)
Beaux-Arts, Arras, (fin du 18e siècle)
Hôtel Sandelin, St Omer, (1889)
Palais des Beaux-Arts, Lille, (1792, 1824 pour la céramique)

LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MUSEAL DE LA REGION NORD-PAS DE CALAIS



Une décentralisation des musées industriels vers les lieux de production actuels ou passés

Le patrimoine minier, « Patrimonio subito »

Exploitation souterraine de la houille, 1720-1990.

2 vagues de protection légale

Juste après la fermeture

- Fosse n 2, Oignies (62) 1992
- Site minier de Wallers Arenberg (59) 1992

Dans le mouvement du classement UNESCO

- Fosse Mathilde à Denain (59) 2010
- Ancien site minier de la fosse Delloye, Centre Historique Minier à Lewarde (59) 2010
- Eglise Sainte-Barbe à La Sentinelle (59) 2009
- Site du 11-19 à Loos-en-Gohelle (62)2009



11/19 Loos-en-Gohelle



Lewarde



La Sentinelle



9/9bis Oignies

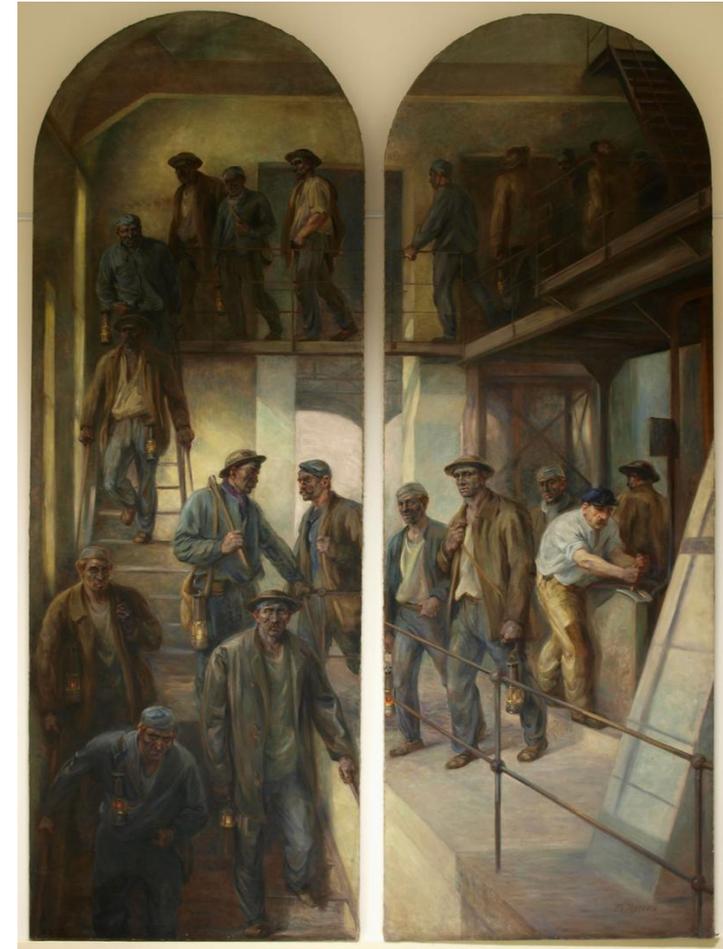


Arenberg

Avant la fermeture des mines, une valorisation muséographique passant par les sciences ou les beaux-arts, avec une contribution du patronat

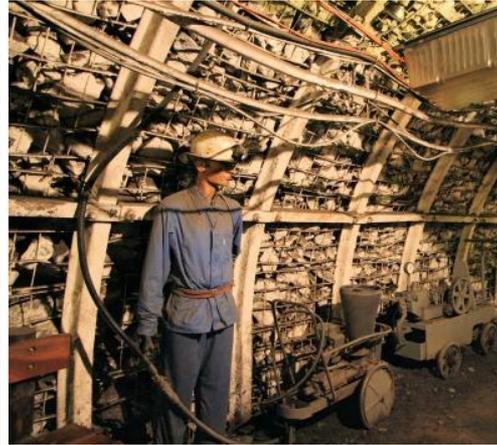
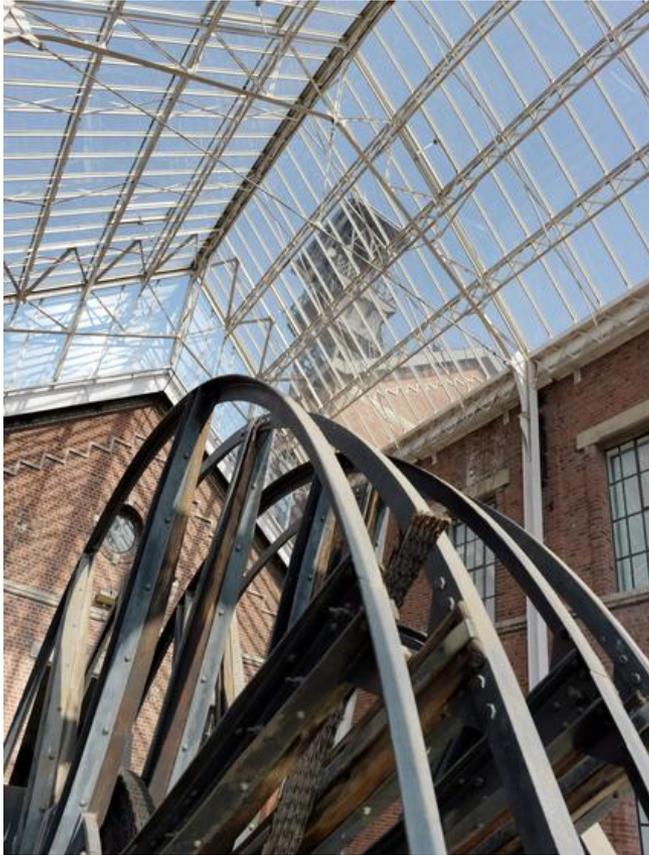


Musée houiller de Lille (1907)



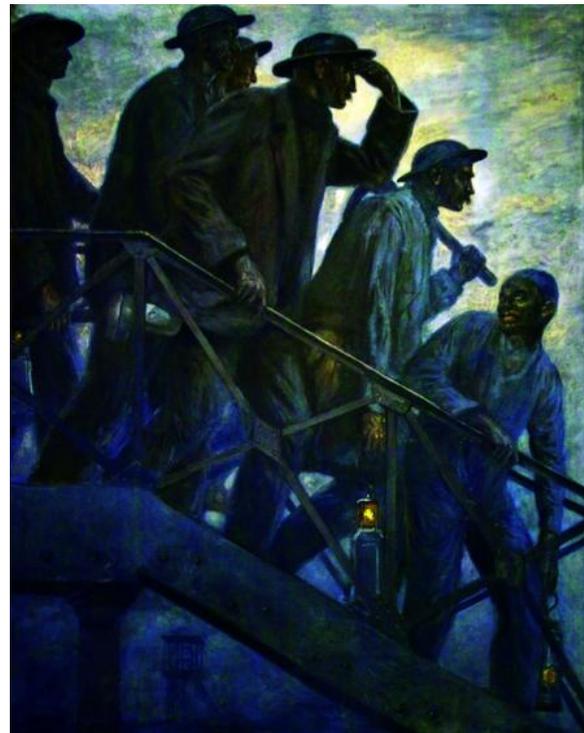
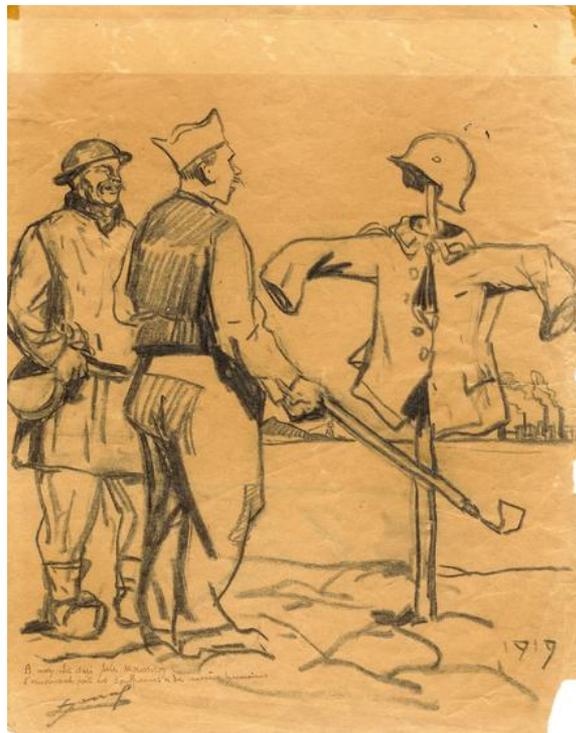
Musée Théophile Jouglet, Anzin, (1961)

Mais dès 1977, la création par les houillères de Bassin du Nord Pas de Calais du Centre Historique Minier de Lewarde



Centre Historique Minier de
Lewarde.(1973, 1982, 1984)

Une floraison municipale et populaire du début du déclin jusqu'à l'inscription au Patrimoine Mondial de l'Humanité



- Via les musées...

- Musée Municipal, Denain, (1949)

- ... Mais aussi les anciens sites miniers réhabilités...



- Musée de la Mine et des Traditions Populaires, Escaudain, 1977

- Site Minier, Wallers-Arenberg, 1992

...et/ou réadaptés à d'autres usages.

Reconversion des bâtiments existants en laboratoire de recherche, plateau Tv et Halle d'essais
pas de modification des façades extérieures

Bâtiment Neuf LEAUD - Salle polyvalente pour séminaires, expos, évènementiels et salle de projection de 300 places, gradins rétractables + une de 6 places pour le testing d'impact



Une première ébauche d'un parcours patrimonial à l'intérieur des bâtiments qui permettra de découvrir la mémoire du site et ses activités nouvelles

Sidérurgie et métallurgie, des oubliées des grands programmes muséographiques actuels ?



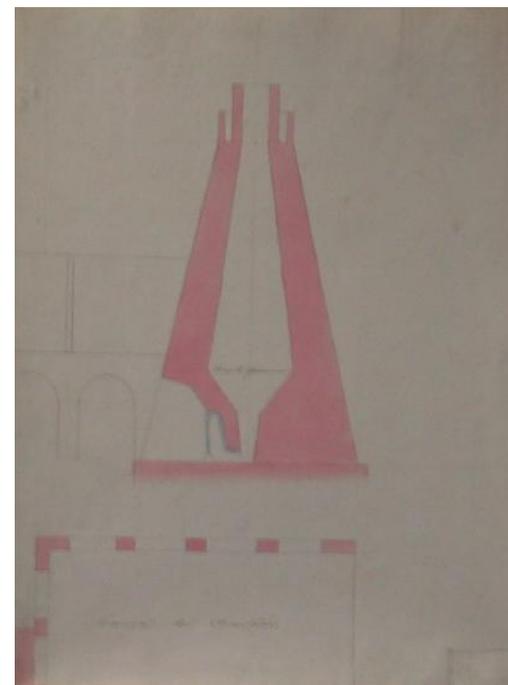
L'histoire sidérurgique du Nord : « go West old woman ! »



Carte de Freix (18e siècle) mettant en évidence les aménagements industriels dans l'Avesnois



Plan d'une forge, Pont-de-Sains (1820)

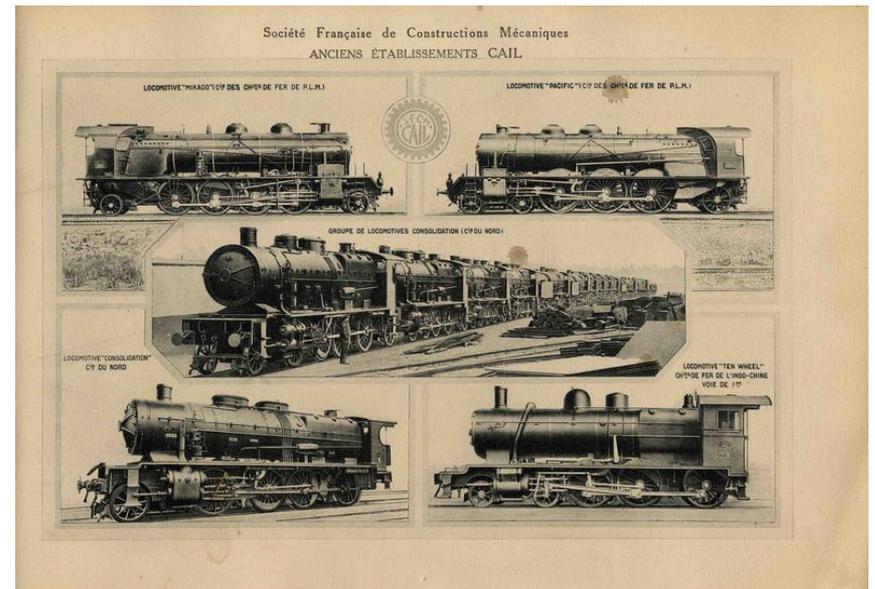
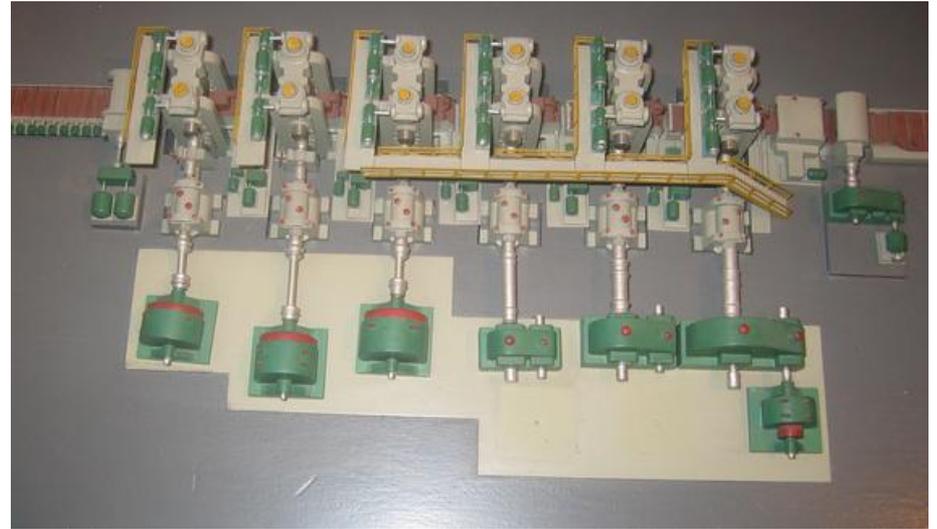
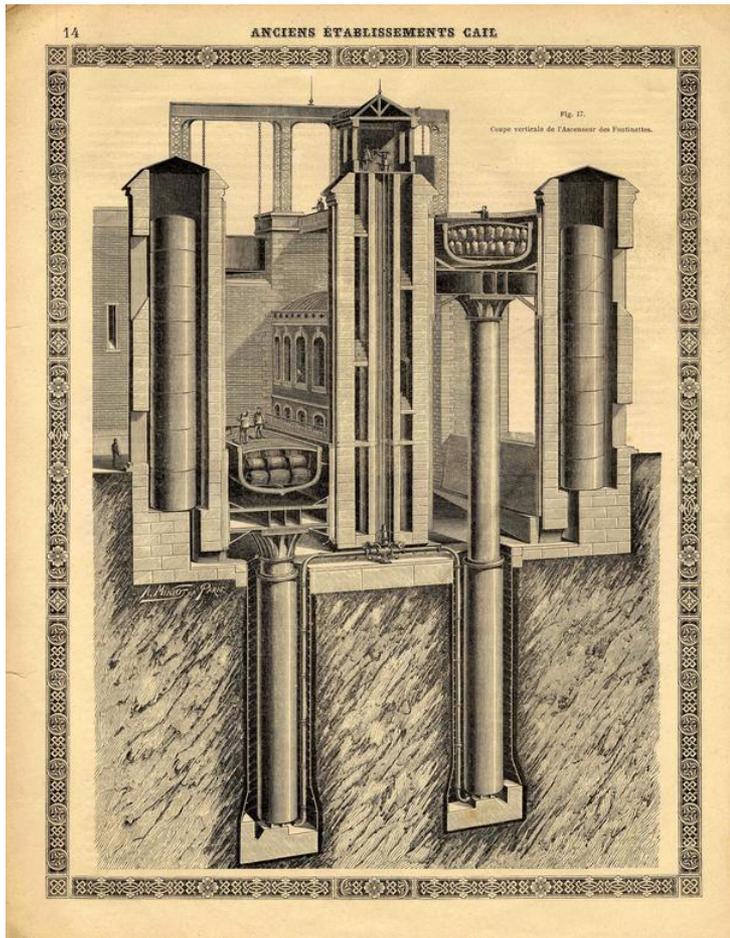


Plan des Haut-Fourneaux, Denain (1834)

Malgré de riches collections bien documentées...

Archives départementales du Nord

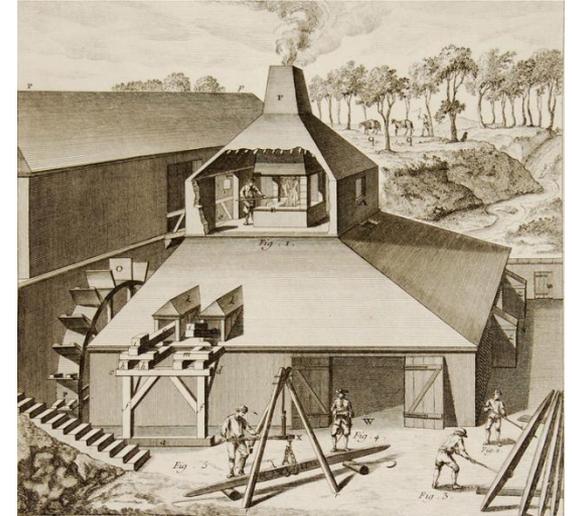
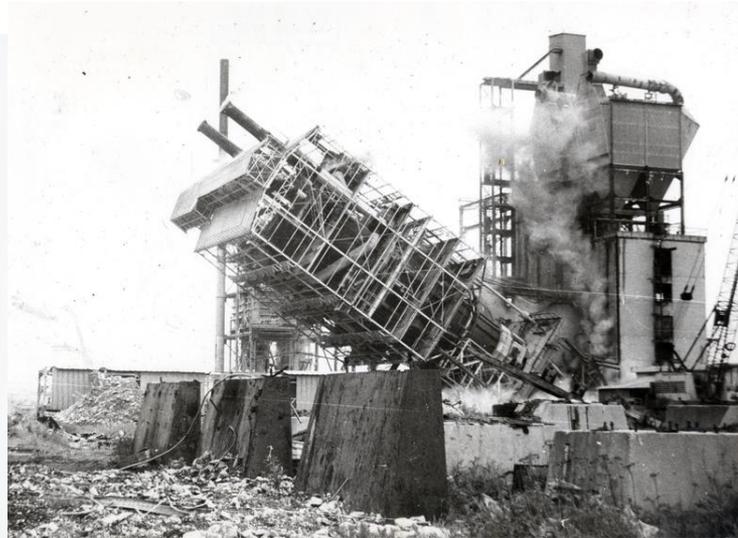
diversifiées, dans les musées de France,



Musée de Denain,
Anciens établissements Cail (1896 et 1920)
Maquette du train à bandes (1948)



Musée de la mine et des traditions populaires Escaudain

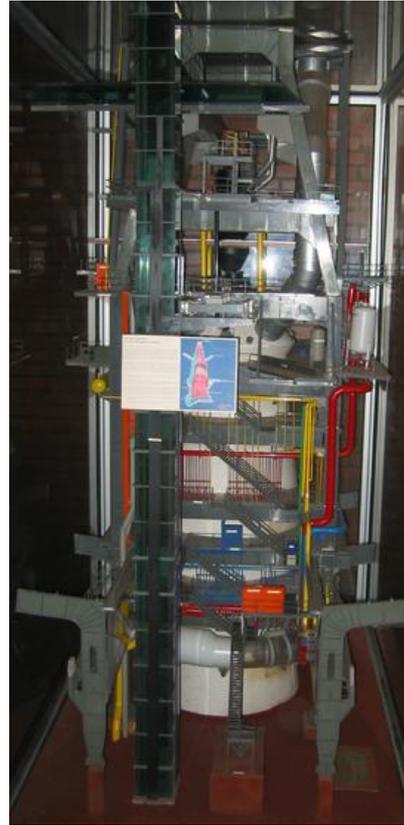


Encyclopédie, Bibliothèque municipale, Valenciennes,



Musée d'Histoire Naturelle de Lille

des entreprises en activité,



FAD, Denain



ARCELOR MITTAL, Dunkerque

des associations patrimoniales,



Historial Amandinois
Saint Amand les Eaux



CEFNOT Denain

et même des œuvres d'art



Lucien Jonas (1880-1947),

- Le four Martin, 1923,

Musée Théophile Jouglet, Anzin

- Mineur et sidérurgiste, projet pour l'exposition de 1937

Musée de Denain